

Klaus-Peter Wolf: **Ein mörderisches Paar. Der Verdacht**

Teil 2

Interpret*in: Klaus-Peter Wolf



2 MP3-CDs • ISBN 978-3-8337-4771-7 • € 20,00 UVP
 Hörbuch-Download • ISBN 978-3-8337-4781-6 • € 15,99 UVP
 Gesamtspielzeit: ca. 840 Minuten

Ein Kopfgeld von 10 Millionen ist auf Dr. Bernhard Sommerfeldt ausgesetzt, eine Summe, die sich kein Profikiller gerne entgehen lässt. Und wenn Markus Baumann aus Meppen davon gewusst hätte, dann hätte er Birgit Ritter vielleicht anders angesprochen. Doch seine Sommerfeldt-Masche ist einfach zu erfolgreich, reihenweise verfallen ihm die Frauen. Auch Birgit Ritter glaubt fest, den echten Sommerfeldt vor sich zu haben, als plötzlich und unerwartet Johann Baptist Reichhart, seines Zeichens Kopfgeldjäger, im Raum steht und das Rendezvous final beendet. Das ist kein einfacher Fall für Ann Kathrin Klaasen und ihr Team in Ostfriesland, aber ein hundertprozentiger Auftrag für den echten Sommerfeldt und seine Ehefrau Frauke. Alles läuft auf einen großen Showdown auf Norderney hinaus.

Kopfgeldjäger und Auftragskiller: **Ein mörderisches Paar. Der Verdacht**, die spannende Fortsetzung der **Ein mörderisches Paar**-Reihe, erscheint bei GOYALiT und wird mitreißend von Klaus-Peter Wolf, der Nummer 1 in der Spannung, gesprochen.

Die gleichnamige Buchausgabe erscheint im FISCHER Taschenbuch Verlag.

Klaus-Peter Wolf lebt als freier Schriftsteller in Norden, Ostfriesland, und zählt zu den erfolgreichsten deutschen Autoren. Seine Bücher wurden in sechszwanzig Sprachen übersetzt und stehen regelmäßig auf Platz 1 der Bestsellerlisten. Neben seinen Ostfriesenkrimis, die in prominenter Besetzung für das ZDF verfilmt werden, sorgten viele seiner Drehbücher beim *Tatort* und *Polizeiruf 110* für beste Einschaltquoten. Für seine Werke wurde Klaus-Peter Wolf bereits auf drei Kontinenten mit zahlreichen Literatur- und Filmpreisen ausgezeichnet. Er ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland.

Autor Klaus-Peter Wolf ist wieder auch der Interpret seines neuesten Romans. Dabei setzt er gekonnt auf gezielte Betonung, Tempowechsel und verleiht einzelnen Charakteren eine eigene Stimmfarbe, die diese für die Hörerschaft mit einem unbestechlichen Wiedererkennungswert versieht.

Der Hörspiegel, Michael Brinkschulte über *Ein mörderisches Paar. Das Versprechen*