

## Sabine Hirler: **Piraten-Lili auf großer Fahrt**

### Wahrnehmungsförderung durch Rhythmik und Musik

Interpret\*innen: Sabine Hirler, Ulrich Maske

Musiker\*innen: Sabine Hirler, Ulrich Maske, Jens Kronbügel



CD • ISBN 978-3-89592-805-5 • € 12,99 UVP  
Gesamtspielzeit: 59:02

**Sabine Hirler**, geboren 1961 in Weilheim an der Teck, ist Rhythmiklehrerin, Musikpädagogin und Heilpraktikerin für Psychotherapie. Sie schreibt Kinderbücher und Kinderlieder sowie Fachbücher. Ausgebildet an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart unterrichtet sie Gitarre, Blockflöte und Rhythmik für verschiedene Altersstufen. Mit geistig und körperlich behinderten Kindern und Erwachsenen arbeitet sie seit vielen Jahren therapeutisch im Rhythmikunterricht. Sie ist Dozentin und Lehrbeauftragte für Rhythmik und Musik in der Ausbildung von Heilerziehungspflegerinnen, Sonderpädagogen und Heilpädagogen. In ihrer eigenen pädagogisch-therapeutischen Praxis arbeitet Sabine Hirler mit Kindern unterschiedlicher Problemfelder. Sie hat zwei Söhne und lebt in Hadamar / Westerwald.

Für die eigene Arbeit als Rhythmik- und Musikpädagogin entwickelte Sabine Hirler eine Vielzahl an fantasievollen Liedern, Reimen und Melodien. So kann man zum Beispiel mit "Piraten-Lili" auf große Fahrt gehen oder durch das "Tor der Sinne" tanzen. Auch der Reim "Pferdchen im Galopp" und das Bewegungslied "Der nette Herr von Dickdunschwer" regen mit viel Spaß zum Nachahmen an.

Die harmonischen Arrangements von Jens Kronbügel und der fröhliche Gesang von Sabine Hirler, Ulrich Maske und vielen Kindern ergeben beste Unterhaltung für Menschen ab zwei Jahren. Die CD ist zur spielerischen Förderung der kindlichen Wahrnehmung besonders geeignet.

Das Buch zum Tonträger ist unter dem Titel "Wahrnehmungsförderung durch Rhythmik und Musik" im Verlag Herder erschienen.

**Ulrich Maske**, geboren in Hannover, ist Text- und Musikautor, Musiker und Produzent. Nach seinem Studienabschluss als Diplompsychologe arbeitete er als Musikproduzent mit Hannes Wader, Zupfgeigenhansel, vielen international namhaften Folk- und Jazzmusikern und produzierte Hörbücher und Hörspiele für Kinder und Erwachsene. Seit Mitte der 1970er Jahre entwickelt er ein innovatives Repertoire für Kinder und Erwachsene, seine Produktionen erhielten diverse Auszeichnungen. Er schreibt Bücher, Kinderlieder, Reime und Gedichte. Bei JUMBO erscheinen seine Hörspiel-, Hörbuch- und Musikproduktionen. Ulrich Maske lebt in Hamburg und verantwortet die Programme JUMBO und Goya.

---

Klare Texte, eingängige Melodien und Instrumentaluntermalung in unterschiedlichen Rhythmen sind kindlich nah und unverkrampft. Sie setzen wie von selbst Sinne und Bewegung, Konzentration und Fantasie, Spielfreude und Kommunikation in Gang.

**ekz.bibliotheksservice**

---