

BUCHKLUB-GUIDE FÜR *FLIEGEN ODER FALLEN* VON MISSY MARSTON

Ihr seid Mitglied in einem Buchklub oder wollt einen ins Leben rufen? So oder so ist *Fliegen oder fallen* über das Lieben der falschen Menschen und einen waghalsigen Stunt das perfekte Buch zum Eintauchen, Austauschen und Diskutieren. Die kanadische Autorin Missy Marston erzählt mit skurrilem Humor und Tiefgang von einer fast vergessenen Kleinstadt, schrägen Begegnungen, sich durchschlagenden Frauen, abwesenden Männern und dem großen Traum vom Glück – charmant, actionreich und feministisch. Viel Vergnügen!

EMOTIONEN

1. Wie waren eure Erwartungen an *Fliegen oder fallen*: Ist ihnen der Roman gerecht geworden oder wurdet ihr beim Lesen überrascht?
2. Wann hat euch *Fliegen oder fallen* emotional berührt oder beschäftigt? Warum?

ERZÄHLSTIL

3. Jedes Kapitel wird aus der Perspektive einer anderen Figur geschrieben. Wie hat euch diese Erzählform gefallen? Wie hat sich eure Meinung zu den Geschehnissen und euer Eindruck von den Figuren mit den unterschiedlichen Erzählperspektiven verändert?
4. Wie fandet ihr die Kapitelüberschriften?
5. Gibt es Zitate, Passagen oder Szenen, die ihr besonders überzeugend fandet oder die euch in Erinnerung geblieben sind?

FIGUREN & HANDLUNGORT

6. Welche Hauptfigur mochtet ihr am liebsten und welche am wenigsten? Warum?
7. Wie ist euer Eindruck von Trudy? Was mochtet ihr an ihr und was nicht? Hättet ihr in ihrer Situation anders gehandelt, nachdem ihre Schwester Tammy abgehauen ist oder als sie schwanger war?
8. Welches Bild zeichnet Marston von ihren Frauenfiguren?
9. Die Autorin wuchs in derselben Straße wie der Stuntman Ken Carter auf. Carter wurde in den 1970ern als „The Mad Canadian“ bekannt, weil er eine Rampe bauen wollte, um den großen Sprung über den Sankt-Lorenz-Strom zu wagen. Die Geschichte hat Marston zu ihrem Roman inspiriert. Wie werden die männlichen Charaktere im Buch dargestellt?
10. **SPOILER-WARNUNG:** Würdet ihr an Claires Stelle Darren zurücknehmen?
11. Der Schauplatz der Geschichte ist das ländliche Ontario der 1970er. Inwiefern ist die Verortung wichtig für die Handlung?

THEMEN & MOTIVE

12. Liebe ist ein tragendes Thema der Handlung. Diskutiert die unterschiedlichen Arten, wie die einzelnen Figuren sowohl im familiären als auch romantischen Kontext Liebe geben oder empfangen. Welche Themen spricht *Fliegen oder fallen* noch an?
13. Es gibt mehrere Stellen im Text, in denen Trudy (S. 27, 121), Fenton (S. 129) und Jules (S. 239) Schiffe betrachten. Diskutiert das Motiv der im Hafen ein- und auslaufenden Schiffe. Welche Bedeutung(en) hat das Motiv?
14. Gibt es noch andere tragende Motive im Roman? Wie hängen sie miteinander zusammen?
15. *Fliegen oder fallen* ist eine Mischung aus *Little Miss Sunshine* und John Irving. Diskutiert diese Aussage – Stimmt ihr ihr zu oder lehnt ihr sie ab und warum?
16. Was denkt ihr, welche Bedeutung die Farbe Rosa im Buch hat?

ENDE

17. Wieso hat die Autorin Missy Marston eurer Meinung nach dieses Ende für *Fliegen oder fallen* gewählt?
18. **SPOILER-WARNUNG:** Denkt ihr, Jules wäre wirklich jemals gesprungen?

Folgt uns für weitere Einblicke, Buch- und Hörbuchtipps und zum Austausch gern auf [Instagram](#) unter [@goyaverlag](#), [Twitter](#) unter [@VerlagJumbo](#) oder [LovelyBooks](#) unter [@JUMBO_Verlag](#).

ALS ROMAN UND MP3-CD ERHÄLTlich



ISBN: 978-3-8337-4427-3



ISBN: 978-3-8337-4545-4